



Sacramentaire de Limoges, envoi des disciples, 1100, Bibliothèque Nationale

Un sacramentaire est l'ancêtre du missel pour le prêtre. Ce sacramentaire du 12^e siècle est un joyau de notre art roman par son originalité, le talent impétueux du peintre. Il provient de la cathédrale de Limoges et comporte douze miniatures en pleine page. Nous admirons ici la partie supérieure de l'entrée du Christ à Jérusalem.

Il commença à les envoyer deux par deux

Je regarde Jésus : il est de face comme s'il s'adressait à moi, il est enveloppé d'un beau manteau rouge recouvrant une tunique agrémenté d'élégants galons. Il tient un livre de la main droite et étend le bras gauche vers ses deux disciples, la main levée en signe d'envoi.

Quand me suis-je senti envoyé en mission par Jésus lui-même, avec son aide, le soutien de la Parole ?

Comment est-ce que j'accepte cet envoi en mission que le Seigneur m'envoie.

« La moisson est abondante, mais les ouvriers sont peu nombreux » Mt 9,37.

La scène est disposée sur un fond bleu soutenu, agrémenté d'arbres stylisés à l'extrême : ainsi sont évoquées les campagnes des régions où le Seigneur envoie ses disciples en mission. Sécheresse des arbres, manque de foi des habitants dont Jésus s'étonne. La mission est rude, ce travail d'évangélisation auprès de mes proches peut me paraître parfois ingrat, mais je me remémore une belle surprise, une joie partagée. Le semeur ne s'est pas découragé, il continue à semer avec opiniâtreté, sans se soucier du résultat.

Je regarde le jeu des mains entre celle de Jésus et celle du disciple le plus proche de lui : c'est le Seigneur qui est à l'œuvre, je ne suis jamais seul. Comme le rappelle Paul dans la 2^e lettre aux Corinthiens, oui je suis faible, petit, comment ai-je accepté cet envoi en mission ? Ai-je eu confiance ? Je relis comment j'ai laissé le Seigneur agir.

Et les disciples

« partirent et proclamèrent qu'il fallait se convertir »

Le peintre montre les disciples en mouvement, certes ils regardent Jésus mais déjà leurs pieds sautent, ils s'éloignent pour la mission.

Leur équipement est sommaire, pas de bourse, pas de sandales, pas d'argent. Remarquons les « claves », petits rectangles dorés répandus sur leurs vêtements : ce sont des cadeaux que se faisaient les empereurs entre eux. Ainsi les disciples peuvent représenter plusieurs communautés, leur message est plus universel.

Comment est-ce que je me dépouille pour être disponible pour la mission que Dieu me confie ? Le Seigneur m'appelle-t-il à une plus grande simplicité de vie pour être davantage disponible pour servir l'Église et mon prochain ?

Jésus envoie les disciples deux par deux, deux, symbole de la communauté, le travail de mission se fait en équipe. Leur amour fraternel sera déjà un témoignage. Je me souviens d'un moment où j'ai partagé avec un ou deux proches mon engagement et du fruit porté entre nous et auprès de ceux que nous avons rencontrés.