

## Le lavement des pieds

Par ce geste le Christ invite ses apôtres à se faire les serviteurs les uns des autres et il leur donne un "commandement nouveau : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimé."

la vasque évoque la cuve baptismale, elle sépare les apôtres du Christ comme un passagz obligé. Sa couleur braise évoque le feu de l'Esprit Saint embrasant les eaux baptismales.

Face à la cuve, Judas est le seul à être de profil : il a perdu son intégralité en se laissant envahir par les raisonnements du Malin. Il se laisse happer par les eaux de destruction et il se sépare de l'amour de son Maîtres.

Le cercle des apôtres peut être ainsi parcouru plusieurs fois du regard avec un sens qui va en s'approfondissant, à la lumière de Pâques, tout comme l'évangile de Jean approche le mystère du Christ. Les apôtres assis en cercle, manifestent la communion et l'unité de l'Eglise pour lesquelles le Christ a prié et donné sa vie.

Le lavement des pieds et l'Eucharistie s'éclairent mutuellement ; communier à la vie du Christ livré par amour, c'est avoir part à son Esprit d'amour et d'humilité, au service de ses frères.

Ici et là, les bâtiments signifient que ces mystères s'actualisent dans l'Eglise, par l'Esprit Saint dont le voile rouge est symbole.