

LE CHRIST EN GLOIRE

Sur cette icône, le Christ nous apparaît comme une irruption du monde céleste dans notre monde terrestre.

Autour du Christ, une mandorle bleu saphir, où brissent les ailes de myriades de chérubins, représente le "lieu de la présence divine". Ainsi Jésus Christ, resplendissant sur cette ténèbre lumineuse, est celui "qui habite toute la plénitude de la divinité" (col1,19), il est le dieu d'Israël.

les cercles, le bleu et l'or symbolisent l'éternité, le ciel ; les quadrilatères (carré, losange, ...) et le rouge symbolisent la création de ce monde-ci. Les vêtements sont couleur argile, pour signifier a nature "adamique" ; le modelé or exprime sa divinité.

Les évangélistes sont représentés au quatre coin du quadrilatère, selon la vision du livre de l'Apocalypse.

1. le vivant au visage d'homme : Saint Matthieu
2. l'aigle : saint Jean
3. le taureau : Saint luc
4. le lion : Saint Marc

Situés aux quatre coins, ils sont tournés vers l'exterieur, car ils sont envoyés pour annoncer la Bonne nouvelle de Jésus-Christ aux quatre coins du monde.

Le geste de bénédiction est celui du créateur qui appelle à la vie, et celui du grand prêtre. C'est sous sa bénédiction que nous demeurons jusqu'à la fin des temps.