

# PROPOSITION POUR INTRODUIRE À LA FÊTE DE NOËL EN CATECHÈSE À PARTIR DE TROIS OEUVRES D'ART

## Déroulement :

Poser la question suivante aux enfants :

« **Spontanément, quand on vous dit le mot « Noël », vous pensez à quoi ?** »

On recueillera sûrement les réponses suivantes : *cadeaux, sapin, père Noël, fête de famille, repas...* et peut être aussi : *Jésus, naissance, crèche, messe de minuit...*

Puis demander : « **Pourquoi fête-t-on Noël ? A cause de quel évènement ?** »

Cette fois, la réponse « la naissance de Jésus » devrait être majoritaire...

Annoncer alors qu'on va découvrir, en regardant trois images, la manière dont certains artistes ont représenté cet évènement.

Présenter d'abord **l'adoration des bergers** (tableau de Jacob Van Oost le Vieux, 1650).

Voir page 4.

Demander aux enfants :

Que voyez-vous ? Quels personnages **pouvez-vous reconnaître**, nommer ?

Voyez-vous des animaux ? Décrivez-les.

Voyez-vous des objets ? Lesquels ? Pourquoi sont-ils là ?

Les enfants pourront sans doute nommer l'enfant Jésus, Marie sa mère qui montre Jésus, les bergers reconnaissables à leurs vêtements, dont un enfant à genoux tout près de Jésus. Peut être verront-ils Joseph discret à l'arrière-plan, et cet homme habillé comme un moine, dans l'ombre. Quant aux anges en haut et à droite, passeront-ils inaperçus ?...

Les enfants remarqueront sûrement :

- l'agneau couché aux pieds de Jésus : mort ou vivant ? Libre ou ligoté ?
- La tête du bœuf,
- Le chien qui semble humer l'atmosphère,
- La lanterne éteinte au premier plan (pourquoi éteinte, comme délaissée ?),
- Le bâton immense tenu par un berger, terminé par une sorte de crochet (pourquoi ?),
- Le drap blanc, comme lumineux, sur lequel Jésus est couché,
- La petite flamme en haut d'un poteau.

Ensuite, vous pourrez chercher avec les enfants le sens de tout cela :

- Des anges, car ils viennent d'annoncer la Joyeuse Nouvelle de la naissance du Sauveur. Il y en a sûrement d'autres, car le 2ème berger, à l'arrière-plan, semble les regarder.
- Un moine, car le peintre veut évoquer saint François d'Assise, qui a « inventé » la première crèche vivante, en 1224 en Italie
- Un agneau, car Jésus sera appelé « l'Agneau de Dieu », celui qui est « doux et humble de cœur » et qui se laissera lier sur la croix, donnant sa vie par amour pour nous tous.
- Une lanterne qui n'a pas besoin d'être allumée car la lumière vient de Jésus lui-même et du drap immaculé sur lequel il est allongé.
- Une petite lumière en haut, qui nous rappelle celle qui signale la présence de Jésus-Eucharistie dans le tabernacle.
- Un grand bâton avec un crochet pour ramener dans le troupeau les « brebis égarées ».

**Conclure** en montrant que le peintre a voulu nous montrer que Jésus est la vraie lumière, devant laquelle nous nous inclinons, car il vient de Dieu. Mais comme cet agneau à ses pieds, il s'offrira sans résistance aux hommes, y compris au prix de sa vie.

Présenter ensuite **l'adoration des mages** (tableau de Lorenzo Monaco, 1420) sans dire le titre bien sûr ! *Voir page 5.*

Demander aux enfants :

*Que voyez-vous ? Au premier plan en bas ; à l'arrière-plan ; en haut, représenté sur le mur ?*

*Décrivez les vêtements des personnages de la foule ; que vous évoquent-ils ?*

*Y a-t-il des choses en commun avec ce que vous avez vu sur l'image précédente ?*

*Au loin, cherchez les anges, l'étoile. Voyez-vous un chameau ? Alors, qui pourraient être les trois personnages dont deux sont à genoux devant Jésus et Marie ? Que portent-ils ?*

Quelques uns parmi les enfants aboutiront à la conclusion qu'il s'agit des Mages (dont la tradition nous dit qu'ils sont trois... Et qui qui sont représentés ici comme figurant trois âges de la vie). Les enfants remarqueront aussi la diversité des costumes, des races, les chapeaux bizarres. Ils feront le lien avec l'image précédente par Jésus et Marie, le bœuf, les anges.

Ensuite, vous pourrez chercher avec les enfants le sens de tout cela :

- Les trois rois viennent de loin pour adorer Jésus, et lui offrir leurs cadeaux (dans de tout petits vases dorés) : derrière eux, il y a une foule nombreuse constituée de gens de toutes provenances, de tous métiers (chaque chapeau était caractéristique d'une profession) : nous aussi, d'où que nous venions, qui que nous soyons (et quel que soit notre âge !), nous sommes invités à venir adorer Jésus dans la crèche.
- Les Mages ont été guidés par une étoile (discrète, au dessus de la crèche). Et nous, quelle étoile nous guide ? N'est-elle pas très discrète elle aussi ?
- Au dessus, sur le mur, figurent d'autres personnages, notamment Jésus au centre, sur un nuage, qui bénit et présente le livre des Evangiles : c'est Jésus ressuscité, Seigneur, Roi de l'univers. Ceci complète l'enseignement de l'image précédente : Jésus, qui a donné sa vie, est ressuscité, vivant ; il est présent aujourd'hui au milieu de nous.
- Sur le mur, de part et d'autre de Jésus, on voit aussi un rappel de l'Annonciation : un ange vient annoncer à Marie qu'elle sera mère de Jésus et que celui-ci est Fils du Très-Haut.

**Pour conclure** : les Mages ont apporté des cadeaux à Jésus ; et vous, quel cadeau allez-vous lui offrir ? Qu'est-ce qui lui ferait plaisir, selon vous ?

Présenter enfin **l'icône de la Nativité** (Ecole de Novgorod, Russie, 1475). *Voir page 6.*

*N.B. : Cette image est plus complexe ; avec des plus jeunes (CE1, CE2) on pourra se contenter de présenter les deux premières.*

Demander aux enfants :

*Qu'est-ce que vous retrouvez, que vous avez déjà vu dans les images précédentes ?*

*Qu'est-ce qui est nouveau ? Décrivez ce que vous voyez.*

*Comment est habillé Jésus ? Dans quoi est-il couché ? Et Marie, comment est-elle ?*

*Pourquoi trois rayons au dessus de Jésus ? D'où viennent-ils ?*

- On retrouve Marie et Jésus, le bœuf et l'âne, un berger (qui annonce aux autres la bonne nouvelle avec sa trompette), les trois Mages (toujours les trois âges de la vie) avec leurs cadeaux, les anges (qui sont ici plus grands), l'étoile.

Ensuite, vous pourrez chercher avec les enfants le sens des choses étonnantes qu'ils auront repérées :

- L'endroit où est déposé Jésus est une grotte toute noire, qui s'ouvre sur le flanc d'une montagne ; Jésus est comme ligoté dans des bandelettes ; il est couché dans une caisse qui ressemble à un cercueil : le peintre a voulu dire que Jésus qui naît aujourd'hui sera un jour mis dans un tombeau creusé dans le roc, après sa mort sur la croix.
- Marie ne regarde pas Jésus, elle est allongée sur une sorte de grand drap rouge... : le rouge est la couleur des rois, et aussi celle de l'amour. Marie a été élevée au ciel, elle partage la gloire de Dieu. Elle est étendue... c'est bien naturel après un accouchement ! Elle se tourne vers les Mages, pour les conduire à Jésus. Nous aussi, quand nous prions Marie, elle nous conduit à Jésus.
- D'autres scènes apparaissent : en bas à gauche, Joseph (très loin de la crèche !) semble discuter avec un visiteur, peut être un autre berger : Joseph est loin pour signifier qu'il n'est pas le père biologique de Jésus. Mais lui aussi, lorsqu'un visiteur vient le trouver, il va aussi lui montrer le chemin de la crèche.
- En bas à droite, des servantes s'apprêtent à donner le bain à un bébé... dont la tête est entourée d'une auréole : ne serais-ce pas Jésus, représenté une deuxième fois ? Oui, les peintres de l'époque représentaient plusieurs fois le même personnage sur un même tableau. Ici, il a voulu évoquer, par le bain de l'enfant Jésus (opération habituelle après une naissance), le baptême de tous les enfants que leurs parents veulent confier à Jésus Sauveur.
- Les trois rayons (issus de l'étoile qui a guidé les mages) représentent les trois personnes de la Sainte Trinité : Père, Fils et Saint-Esprit. Lorsque le Fils vient sur terre (Jésus) c'est pour nous révéler le visage du Père et nous donner le Saint-Esprit.

**Terminer cette rencontre par une prière** devant ces trois images, devant lesquelles on a allumé une bougie. Commencer par les contempler en silence : chacun de souvient de ce qu'il a découvert grâce à elles.

On peut chanter un chant du temps de l'Avent, si Noël n'est pas encore passé, ou de Noël si la rencontre se déroule après la fête.

Puis chacun peut dire à Jésus sa joie de l'accueillir, un merci pour sa venue dans notre monde, une demande qu'il lui adresse.

Conclure par un « Je vous salue Marie ».